

Vojtech Löffler bol kultivovaný, rozhladený a scestovaný autor, ktorý sa vyznačoval názorovým polyteizmom. Ako sochár miloval a obdivoval egyptské bežiasové umenie, večne inšpirujúcu krásu antickej doby, obdivoval veľkosť jej klasických foriem a umenie Feidiovho génia.

Na verejnosti umelca poznali predovšetkým ako autora lyrických komorných diel. Časť verejnosti poznala aj jeho monumentálnu tvorbu, ktorá sa v podobe pamätníkov stala súčasťou košického, aj východoslovenského verejného priestoru. Posledné roky je Vojtech Löffler známy tiež vďaka odkazu, pretrvávajúcom ako súčasť stálej expozície košického múzea, ktoré nesie jeho meno.



Stála expozícia - Pamätná izba Vojtecha Löfflera



Nádvorie múzea



Stála expozícia - Zbierka a plastiky Vojtecha Löfflera



Obmieňajúca sa expozícia súčasného umenia - na fotografii Matúš Lányi

Múzeum Vojtecha Löfflera predstavuje v súčasnosti významnú košickú kultúrnu inštitúciu, ktorá ostáva neustále prítomná vo vedomí kultúrnej verejnosti. Múzeum prezentuje tiež tvorbu mladej umeleckej generácie a je súčasťou kultúrnej základne mesta Košice. Popri výstavnej činnosti múzeum organizuje tvorivé dielne s tematikou výtvarného umenia, besedy a priateľské stretnutia s umelcami, prezentácie kníh a večery hovoreného slova. Týchto podujatí bolo doteraz niekoľko desiatok. Ponúka aj komorné hudobné koncerty, organizované v priestoroch stálej expozície a na nádvorí. Múzeum poskytuje svojim návštevníkom lektorský výklad, predaj katalógov k výstavám, propagačného materiálu a porcelánových kópií malých plastík majstra Löfflera.



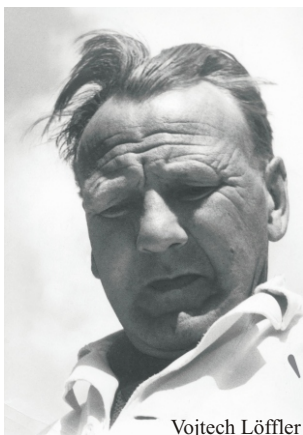
MÚZEUM VOJTECHA LÖFFLERA
KOŠICE – STARÉ MESTO

Utorok – Sobota 10:00 – 18:00 hod.

Nedeľa 13:00 – 17:00 hod.

www.lofflermuzeum.sk

V roku 1993 mestská časť Košice - Staré Mesto zriadila *Múzeum Vojtecha Löfflera*, a to vďaka veľkorysému rozhodnutiu pána Vojtecha Löfflera a jeho manželky Kláry venovať svoje dielo, dom a sústredenú umeleckú zbierku mimoriadnej kultúrnej hodnoty - mestu Košice.



Vojtech Löffler

Vďaka tomuto daru, ktorý predstavoval viac ako 2000 exponátov, sa návštevníkom sprístupnila ojedinelá zbierka autoportrétov košických autorov dvadsiateho storočia, zbierka ľudovej keramiky a umelcova vlastná sochárska tvorba.

V zbierke autoportrétov sústredil Vojtech Löffler diela niekoľkých generácií autorov, ktorí boli podstatní pre vývoj košického výtvarného umenia uplynulého storočia.

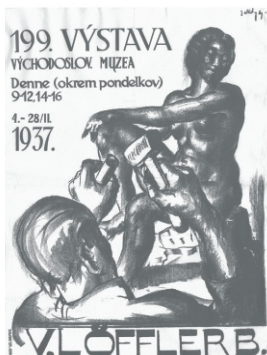
Medzi autormi zastúpenými v tejto zbierke sú osobnosti košického maliarstva - *Konštantín Kövári-Kačmarik, Ľudovít Čordák, Eugen Krón, Konštantín Bauer, Ľudovít Feld, Imrich Oravec, Július Jakoby, Juraj Collinásy, Alexander Eckerdt, diela Štefana Roskoványiho či Michala Čičváka.*

Vojtech Löffler si uvedomoval zásadnú potrebu podpory najmladšej umeleckej generácie. Svoje rozhodnutie venovať vlastnú zbierku mestu podmienil vznikom výstavnej scény pre súčasné umenie v prízemnej časti múzea, vďaka čomu sa vytvoril priestor na vystavovanie pre mladých a začínajúcich umelcov. Zo spomienok pamätníkov a konania samotného umelca môžeme badať veľkorysosť a presvedčenie o potrebe pomáhať, pričom tieto hodnoty sú citeľné v celoživotnom postoji Vojtecha Löfflera.

Umelcova sochárska práca ho prezentuje ako sochára, výhradného figuralistu, a predstavuje početný a členitý súbor komornej a drobnej plastiky.

V kolekcii nájdeme diela umelca zo 40., 50., 60. rokov až po úplný záver samotnej umelcovej tvorby.

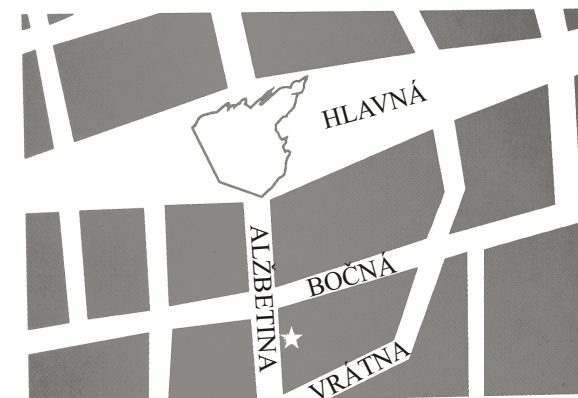
Na základe toho môžeme vnímať hodnoty jeho sochárstva a voľné premeny sochárskeho videnia. V jeho tvorbe dominovali materiály ako kameň, bronz, cín, mramor a exotické drevo.



Prvú samostatnú výstavu mal Vojtech Löffler v roku 1937 vo Východoslovenskom múzeu, ktoré bolo umeleckou metropolou východného slovenska.

Dielo Vojtecha Löfflera predstavuje možnosť nachádzať a definovať dobovo aktuálnu sochársku formu, spojenú s klasickým umeleckým myslením a sochárskou tradíciou. V zásade vychádzal z realistických sochárskych pozícií, pričom umelcova poetika na začiatku uplatňovala popri portrétnom záujme aj sociálne ladené žánrové videnie témy. Sochár mal schopnosť zachytenia emócií a určitého príbehu. Mimoriadne bohatou umelcovou tvorbou sa prelína motív ženy a interpretácie rôznych chvíľ z jej života. Jeho umelecká forma, prihliadajúc aj na krásu materiálu, uprednostňovala klasickú remeselnú precíznosť.

Löfflerovo majstrovstvo nachádzame aj v menších plastikách a kompozíciách, často vytvorených zo vzácnych materiálov, ako napríklad slonovina, koral, jantár a striebro.



Grafická úprava: Mgr. art. Ivana Labancová
Zodpovedný redaktor: Mgr. Milena Gašajová
Foto: Ján Polák a archív MVL
Tlač: Rotaprint s.r.o., pod záštitou KOŠICE-Turizmus