

BUDOVA MÚZEA VOJTECHA LÖFFLERA

Dom č. 20 je Múzeum Vojtecha Löfflera. Je to vyslovene eklektická stavba od prízemia po strechu. Siahla až na Vrátnu ulicu. Fasáda je päťosová s centrálnym balkónom na spôsob niky so železnou kovanou mrežou. Stropy sú rovné a to znamená, že stavba domu pohltila dve stredoveké parcely farbiara Jána Herdického a pána Martina Majoroša, ktoré ich potomci predali v deväťdesiatych rokoch 19. storočia bohatým stavebníkom, klobučníkovi Štefanovi Kovalkovitsovi a Jánovi Szabovi.

Tí splanírovali staré domy a postavili honosný palác s veľkými priestormi, ale bez každej umeleckej hodnoty. Začiatkom 20. storočia ho ale predali dr. Eugenovi Sidlauerovi. Tento lekár so skúsenosťami z Budapešti a Nemecka sa v Košiciach uplatnil ako úradný lekár nemocenského spolku robotníkov a poštárov.

Jeho aktivita na poli zdravotvedy sa vyčerpávala aj v konaní mnohých prednášok školskej mládeži a na vzdelávacích kurzoch.

V prvej svetovej vojne pôsobil ako frontový lekár. Do československých Košíc sa vrátil, ale nevieme presne kde a kedy umrel. Isté je, že ešte aj roku 1929 bol majiteľom domu na Hnilej ulici, vtedy Šrobárovej.

Po druhej svetovej vojne mal dom viacerých obyvateľov, no úplný zvrät v jeho osude znamenal čin sochára V. Löfflera, ktorý daroval svoj dom, dielo a zbierky verejnosti mesta Košíc. Vedenie mesta vtedy rozhodlo, že prezentovanie artefaktov v darovanom dome na Kmeťovej ulici č. 34 je odruky a presťahovalo vtedy ešte žijúceho majstra so všetkým na Hnilú ulicu. Príprava expozície si vyžiadala stavebné úpravy vyhladeného objektu. Výsledkom je galerijná budova, ktorá vhodne reprezentuje košických umelcov a súčasne slúži aj príležitostným výstavám od roku 1993.