

**PREHĽAD O ČINNOSTI
MÚZEA VOJTECHA LÖFFLERA KOŠICE – STARÉ MESTO
ZA ROK 2019**

Naše múzeum je zaradené v sieti profesionálnych kultúrnych zariadení Slovenska vedené ako galéria. Aj v roku 2019 pracovalo v súlade so štatútom, plánom hlavných úloh a schváleným rozpočtom tak, aby so svojou činnosťou obohatilo kultúrno-umelecký život Košíc, prezentovalo zriaďovateľa múzea – Mestskú časť Košice - Staré Mesto a aby tá činnosť bola na úrovni adekvátnej kultúrnym tradíciám, hodnotám nášho mesta i odkazu, dedičstvu majstra Löfflera.

Na základe dlhodobej programovej koncepcie organizovalo výstavy hlavne zo súčasného výtvarného umenia z tvorby domácich aj zahraničných autorov, ale aj výstavy prezentujúce autorov z 19. a 20. storočia.

Realizáciou výstav z oblasti súčasného výtvarného umenia múzeum poskytuje príležitosť na prezentáciu tvorby predovšetkým mladých, začínajúcich umelcov z Košíc, z nášho regiónu, prípadne okolitých štátov. V tomto smere aktívne spolupracuje s galériami a múzeami. Táto spolupráca je zameraná aj na predstavovanie košických výtvarníkov v zahraničí. Výstavné projekty sú zamerané na mapovanie aktuálneho smerovania súčasnej výtvarnej scény, s cieľom napomáhať profilácii moderného výtvarného umenia u nás a šíreniu našich kultúrnych hodnôt v stredoeurópskom regióne.

V rámci podujatí mimovýstavnej činnosti sa realizovali hlavne výtvarné workshopy pre všetky vekové kategórie, komentované prehliadky, komorné koncerty vážnej hudby, divadelné predstavenia, talkshow a iné. Najväčší záujem návštevníkov bol o podujatia Košická noc múzeí a galérií, Bláznivá a tvorivá párty v múzeu ku Dňu detí, „krst“ knihy Jaroslava Dvorského, Biela noc, Mikulášske šantivé tvorenie a Adventný koncert Večer anjelov.

Podľa možností sa múzeum stará o vlastný zbierkový fond umeleckých predmetov. V 1. polroku 2019 boli zo zbierkového fondu múzea zapožičané aj výtvarné diela na výstavy do Šarišskej galérie, Východoslovenského múzea, Múzea umění Olomouc a Stredoslovenskej galérie.

V 2. polroku 2019 boli zo zbierkového fondu múzea zapožičané aj výtvarné diela na výstavy – autoportrét od Konštantína Bauera do Galérie mesta Bratislavy, dielo Eugena Króna – Pochodujúci muži do Stredoslovenskej galérie, tri plagáty od Eugena Króna do Šarišskej galérie.

I. ČINNOSŤ V ČÍSLACH

Počet predmetov zbierkového fondu:	2259
Počet uskutočnených výstav:	24
Počet komorných koncertov:	8
Počet iných kultúrnych podujatí:	22
Počet vydaných publikácií:	0
Počet zamestnancov:	06
Počet návštevníkov:	16.312

VÝSTAVY:

- **CRITICON (Kritická maľba dnes) (13. 12. 2018 – 27. 01. 2019)**

Výstavu z verejných zdrojov podporili Fond na podporu umenia, Visit Košice z prostriedkov Ministerstva dopravy a výstavby SR.

Zámerom výstavy bolo ukázať aktuálnu maľbu ako živé médium, ktoré dokáže reflektovať súčasný svet kriticky a analyticky a pritom absorbovať rozličné vplyvy a vizualitu reklamy, masmédií či digitálnych médií.

Násilie, vojna, radikalizmus, migranti, ale aj konzumný spôsob života, fascinácia komerciou a luxusom či „zlatá“ klieťka – to všetko sú témy, ktoré oslovujú mnohých umelcov a kurátor Vladimír Beskid vybral na výstavu 13 z nich.



- **T. J. MOUSSON (1889 - 1946) (01.02.2019 – 24.03.2019)**

Výstavu početnej kolekcie olejomalieb a akvarelov zo zbierok Zemplínskeho múzea v Michalovciach doplnili diela zo súkromnej zbierky Mgr. Petra Maščeníka.

Teodor Jozef Mousson bol jeden z prvých autorov, ktorý sa systematicky venoval Zemplínu. V rokoch 1911 - 1944 žil a tvoril v Michalovciach - v mestečku, vzdialenom od akýchkoľvek hospodárskych i kultúrnych centier, mimo aktuálneho výtvarného diania. Očarený krásou a ľudovým koloritom Zemplína prezentoval tento kraj aj ďaleko za hranicami regiónu. „V čase svojho pobytu v Michalovciach T. J. Mousson navštevoval kaštieľ v neďalekom Nižnom Hrušove, kde vďaka kontaktom jeho majiteľky Anny Lesnaiovej prichádzali aj umelci z viacerých európskych krajín, ktorí mu zároveň sprostredkovali kontakt s vtedajšími centrami výtvarného diania. Jeho výtvarný názor tiež poznamenali, ovplyvnili a obohatili študijné cesty a pobyty v Nagyabányi a Taliansku,“ dodala Barnová s tým, že Moussona označovali aj ako maliara zemplínskeho slnka a ľudu. Kurátorka výstavy: Dana Barnová.



- **DENISA DOVÁLOVÁ, LEONARD LELÁK, MONIKA VRANCOVÁ – TRI KRAJINY** (28.03.2019 – 21.04.2019)

Výstava „Tri krajiny“, predstavila aktuálne podoby výtvarnej tvorby mladej trojice autorov, Denisy Dováľovej, Leonarda Leláka a Moniky Vrancovej. Zároveň bola sondou do súčasnej podoby jednej z najfrekventovanejších tém dejín umenia, v minulosti stvárňovanej predovšetkým v maľbe. Predmetná téma je aktuálna a veľmi frekventovaná, v posledných dňoch hlavne v spojitosti s nekontrolovanou ťažbou dreva (nielen na Slovensku), rapídny úbytkom lesných biotopov a výrazným zvyšovaním teplôt ovzdušia v mestskom prostredí a to aj vplyvom neúmerneho úbytku zelených plôch v husto zastavaných aglomeráciách. Vybraná trojica mladých autorov, však nepracuje s primárne kritickým pohľadom, ale na základe poznaného reálneho stavu vytvára príbehy, inscenuje fiktívnu, alebo predpovedá možnú, budúcu podobu krajiny a života v nej. Ich práca tak má skôr naratívny charakter. Kurátor výstavy: Michal Štofa.



- **KOMIKSOVÝ RADO REPICKÝ A INÉ PRÍBEHY** (02.05.2019 – 02.06.2019)

Samostatná autorská výstava Rada Repického (1984) s názvom Komiksový Rado Repický u Čekyho a iné príbehy ponúkla výsledky rôznych druhov intervencie mladého maliara a grafika do verejného priestoru. Umelecvi je blízky jazyk a motívy amerických cartoons, japonských manga, komiksov a jeho vlastných detských kresieb, čím utvára personálny diapazón „Repického figúrok“. Zaujímavé je, že na rozdiel od kolegov Repický nemá potrebu konceptu, necíti potrebu obhajovať svoju tvorbu a je vraj „zámerne nesofistikovaný“. Kurátorkou výstavy, na ktorej návštevník nájde diela zo súkromnej zbierky Mariána Čekovského, ktoré vznikli počas moderovaných diskusií, ale aj najnovšiu tvorbu výtvarníka, bola Mgr. Jana Migašová, PhD. Podľa jej slov sú konštantami Repického tvorby bezprostrednosť a vážne myslená ľahkovážnosť. Májovou výstavou však ukázal svoju lyrickejšiu tvár.



- SLAVOMÍR DURKAJ, VLADIMÍRA WEISS – A LOĎ PLÁVA...** (05.06.2019 – 23.06.2019)
 Výstava s názvom ponúkla v Múzeu Vojtecha Löfflera pohľad na tvorbu dvojice autorov, ktorí študovali na Fakulte umení TUKE v Ateliéri súčasného obrazu u akademického maliara Adama Szentpéteryho. Obaja sa venujú klasickému médiu maľby, ich dielo je sviežou ukážkou súdobej variabilnej maliarskej figurácie a ich maliarsky názor je založený na expresívnej realistickej forme, ironickej nadsázke, záujme o bizarné obrazové spojenia i sociálno-kritický tón. Dielo Vladimíry Weiss je od svojich počiatkov plné opulentnej rokokovej nádhery plnej farieb, tvarov, prekvapujúcich kontrastov, zmyslovosti i zmyselnosti. Táto halucinačná obrazová mozaika je bytostne antiklasická (i keď plná odkazov na klasické umenie), postavená na barokovom princípe hojnosti, ktorý je v tomto prípade i vodítkom k interpretačným snahám. V neposlednom rade je jasným vyjadrením generačného nesúhlasu s antiestetickou koncepciou (neo)konceptualizmu. Slavomíra Durkaja zaujímajú problémy ekológie a vojnových konfliktov, ktoré sú masovým spravodajstvom často marginalizované alebo fakty zámerne prekrúcané. Autor na absurditu sebadeštrukcie reaguje absurditou prevzatou z komerčnej kultúry alebo využitím surrealistického automatizmu vize. Kurátorom bol Jozef Ridilla.



- JOZEF KORNUČIK - ...PRÍDEM O DRUHEJ** (26.06.2019 – 01.09.2019)
 Tieto slová napísal ako odkaz manželke výtvarník Jozef Kornučik a už sa nikdy nevrátil. Príďte na vernisáž výstavy jeho tvorby a presvedčte sa o jeho výnimočnom talente. Tešíme sa na Vás už v stredu 26. júna o 17.00 hod.
 Zámerom výstavného projektu je pripomenúť význam maliara, grafika, kresliara a návrhára gobelínov Jozefa Kornučika pre slovenské výtvarné umenie druhej polovice dvadsiateho storočia. Kornučik patril k určujúcim osobnostiam svojej generácie. Zásadný je predovšetkým autorov radikálne abstrahovaný jazyk, ktorý aplikoval do svojej maliarskej a grafickej tvorby. V košickom prostredí, kde pôsobil od roku 1965, je jeho umelecký i ľudský odkaz legendou.
 Kurátor výstavy: Mgr. Peter Markovič
 Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



- **PLATÓ CREATIVE CLASH – FASHION MEETS ART** (8. – 29.09.2019)

Vystavujúci umelci: Dorota Sadovská, Jakub Pišek, Boris Vaitovič, Boris Hanečka, Juraj Bartusz.

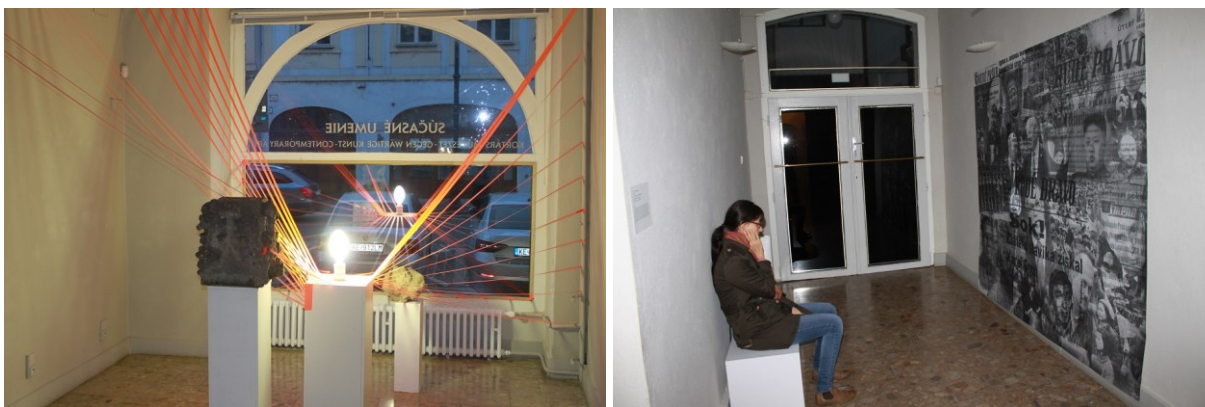
(výber z portfólia zameraného na presahy módy a umenia).

Plató Creative Clash je viacročná košická platforma zameraná na vzťah módy a umenia, vizuálnu komunikáciu v tejto oblasti a priestor pre hľadanie jej nových výrazových možností. Ústrednou témou výstavy v Múzeu Vojtecha Löfflera je dopad rozvinutých technológií na človeka a umenie. Pod vplyvom doby posadnutej letmi do vesmíru, a tým aj utopickými vidinami jeho skorého ovládnutia, sa v 60. rokoch pustili tvoriť aj módni návrhári ako Paco Rabane, Pierre Cardin, či Emanuel Ungaro, kde výsledkom bolo oblečenie s akcentom geometrických a abstraktných prvkov, ktoré stratilo prirodzený tvar a uplatňovalo nezvyčajné materiály. Na túto skutočnosť zareagoval vtedy **Juraj Bartusz** sériou náčrtov postáv v utopických odevoch, čo bolo odrazom jeho metalického konkretistického obdobia, ktoré predstavíme v rámci výstavy. Inštalácia z futuristických odevných artefaktov levitujúcich v priestore návrhára **Borisa Hanečku**, podčiarknutá zvukovou inštaláciou **Borisa Vaitoviča**, navodila tajuplnú atmosféru nekonečného priestoru. **Dorota Sadovská** predstavila projekt "Plastic Age" – doba plasto-
vá, sprevádzaný interaktívnou performanciou s robotickými objektami, na ktorých sa podieľala spolu s košickým intermediálnym umelcom Jakubom Pišekom (Kubriel). Kurátorkou projektu bola Miloslava Hriadelová.

Podujatie bolo súčasťou 2. ročníka Medzinárodného festivalu umení TRANS/MISIE.



- **BIELA NOC** – výstava inštalácií študentov Ateliéru nových umení TUKE (04.-06.10. 2019)



- **EVA MOFLÁROVÁ – BABY ICON** (10.10.2019 – 10.11.2019)

Maliarka a sochárka Eva Moflárová (1981) sa prezentuje súborom diel z posledného obdobia svojej tvorby. Autorka patriaca medzi ťažiskové osobnosti svojej generácie sa opätovne

pripomína tvorbou javiacou známky výtvarnej osobitosti podobnej jej predošlým fázam tvorby. Meditatívna, premýšľavá, skúmajúca a hľadajúca tvorba Evy Moflárovej v poslednej sérii diel reaguje na nové okolnosti, definujúce jej výtvarné uvažovanie. Autorka je absolventkou Ateliéru súčasného obrazu doc. Adama Szentpéteryho a prof. Rudolfa Sikoru na Fakulte umení TU Košice. Kurátor: Peter Markovič



- **ŽIARA ZHASNUTÉHO NEÓNU (14.11.2019 – 15.12.2019)**

Pulz vtedajšej doby. Pripomienka výstavných aktivít košickej nezávislej scény spred tridsiatich rokov. 30. výročie zásadnej spoločenskej zmeny – novembra 1989 – pripomenula výstava s výberom dobovej tvorby v tom čase mladých a začínajúcich košických výtvarných umelcov. Tvorbu vtedy začínajúcich mladých autorov Jozefa Joka Amricha, Petra Lipkoviča, Andrey Lipkovičovej, Petra Kalmusa, Viktora Šefčíka, Anny Bartuszovej alebo Zbyňka Prokopa predstavil výber diel prezentovaných predovšetkým na viacerých privátnych a neoficiálnych výstavách uskutočnených pred medzníkom, ktorým bol 17. november 1989. Autor výstavy: Peter Markovič



- **JULY HALUZOVÁ – JAR, LETO, AKRYL, ZIMA (18.12.2019 – 26.01.2020)**

Výstava July Haluzovej predstavila prierez tvorby so zameraním na prezentáciu najznámejších cyklov. Od veľkorozmerných malieb plných kvetov až po miniatúry a komorné diela. Všetchné reálie v nových nezvyčajných súvislostiach odhalili autorkin jemný zmysel pre humor. Precízna drobnokresba a maľba doplnená abstrakciou a zlátením priniesli jedinečný vizuálny zážitok. Po cykloch venujúcich sa flóre, kvietkom a kvetom vo všetkých podobách a podobenstvách objavuje nové územia maľby – plné príbehov. Na prvý pohľad banálnych a obyčajných, ale s unikátnym posolstvom a novou poetikou.

Kurátorka: Carmen Kováčová



VÝSTAVY V HORNÝCH VÝSTAVNÝCH PRIESTORCH:

- **ŠTEFAN PRUKNER – EXPRESIA, ABSURDITA, SILA FARBY** (07.02. 2019 – 17. 03.2019)

Výstava priblížila jedno z tajomstiev mapy slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Prekvapujúca maliarska figurálna tvorba Štefana Puknera je naplnená silným farebným, kompozičným výrazom a komplikovanými obsahovými súvislosťami. Kurátorka výstavy: Mgr. Marta Hrebíčková



- **NOÉMI RÁCZOVÁ – ČARODEJNICA SO STYLUSOM** (20.03.2019 - 21.04.2019)

Na výstave Noémi Ráčovej, absolventky Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, boli prezentované knižné ilustrácie vytvorené klasickými maliarskymi aj grafickými technikami pre slovenské i zahraničné vydavateľstvá.

Kurátorka výstavy: Mgr. Zuzana Uhrínová Hegyesyová



- **ROTÁCIE ŠEPOTU MÚZ. SÚČASNÉ A HISTORICKÉ STARÉ MESTO KOŠICE NA FOTOGRAFIÁCH (30.04.2019 – 31.08.2019)**

Výstava priblížila ako sa z objektu vojenského využitia – z Rotundy - stalo v roku 1909 stredisko umeleckých ateliérov, ako sa v budove s kruhovým pôdorysom dokázalo presadiť známe heslo „múzy pracujú v tichosti“. Podstatou výstavy bolo predstavenie osobností, ktoré stáli za zrodom tzv. Domu umelcov. Vystavené boli umelecké práce Elemíra Halásza-Hradila a Ľudovíta Csordáka. Predstavená bola pokračujúca línia umeleckých aktivít spájajúcich sa na tomto mieste „zasvätenom umeniu“, ktorá trvá dodnes, keďže objekt využíva Škola úžitkového výtvarníctva v Košiciach.

Výstava fotografií zase prezentovala mestskú časť Košice Staré Mesto ako historickú mestskú pamiatkovú zónu s presahom do súčasnosti. Pripomenula, ako sa mestská časť vyvíjala, menila a aká je v súčasnosti. Na výstave boli veľkoplošné fotografie od Alexandra a Stanislava Jirouška. Autori projektu: Zuzana Tegdová, Mgr. Milena Gašajová. Výstava bola podporená z prostriedkov ŠD Ministerstva dopravy a výstavby SR, získaných prostredníctvom organizácie Visit Košice.



- **JAROSLAV DVORSKÝ – MAĽBA, KRESBA, PLASTIKA (07.06.2019 – 23.06.2019)**

Jaroslav Dvorský počas výstavy prierezu svojej tvorby súčasne za asistencie svojich bratov Miroslava a Petra a Félixu Slováčka pokrstil knihu s výstižným názvom *Obrázky*. Tá totiž fotografiami približuje nie len jeho výtvarné práce, ale ponúka pohľad aj na javisko či do zákulisia operných inscenácií a koncertov, rovnako nechýbajú fotografie, ktoré poodkrývajú súkromný život Jaroslava Dvorského.



- **CESTA KU SLOBODE (13. - 22.09.2019)**

Výstava pripravená k 30. výročiu Nežnej revolúcie sa zameriava na rozhodujúce chvíle novembra 1989 na území dnešného Moravskosliezkeho kraja. Jej obsahom je krátky historický exkurz doplnený autentickými historickými fotografiami, a to tak z múzejných a archívnych fondov, ako aj od priamych účastníkov.

Spoluorganizátor: Slezské zemské muzeum, Opava

Podujatie bolo súčasťou 2. ročníka Medzinárodného festivalu umení TRANS/MISIE.



- **NOVÁ MOZAIKA ZBERATEĽA (25.09 – 03.11.2019)**

Výstava zberateľa Dr. Štefana Kúseka predstavila malú mozaiku jeho dlhoročného zberateľského snaženia. Svoju radosť z novo získaných obrazov chcel preniesť aj na návštevníkov Múzea Vojtecha Löfflera. Výstava ponúkla pohľad na výnimočné diela známych výtvarníkov - medzi nimi J. T. Moussona, L. Mednyánszkeho, A. Kubínyiho a mnoho ďalších. Kurátor výstavy: Viktor Jasaň



- **VTEDY NA VÝCHODE, VTEDY NA ZÁPADE (15.11. - 15.12.2019)**

Ústav pamäti národa v spolupráci s Občianskou iniciatívou NOVEMBER 1989, Múzeom Vojtecha Löfflera a Kinom Lumiére pripravil tematickú výstavu venovanú pádu komunistického režimu v roku 1989 nazvanú Vtedy na Východe, vtedy na Západe. Výstava sa zameriavala na porovnanie situácie v novembri a decembri 1989 v dvoch najväčších slovenských mestách: v Bratislave a v Košiciach. Kľúčové udalosti priblížila na doteraz zväčša nepublikovaných fotografiách košických aj bratislavských fotografov.



VÝSTAVY V ÁTRIU:

- SÚČASNÉ A HISTORICKÉ MESTO KOŠICE NA FOTOGRAFIÁCH (30.04.-08.09.2019)**
 Výstava fotografií prezentovala mestskú časť Košice Staré Mesto ako historickú mestskú pamiatkovú zónu s presahom do súčasnosti. Pripomenula, ako sa mestská časť vyvíjala, menila a aká je v súčasnosti. Na výstave boli veľkoplošné fotografie od Alexandra a Stanislava Jirouška.
 Autor projektu: Milena Gašajová. Výstava bola podporená z prostriedkov ŠD Ministerstva dopravy a výstavby SR, získaných prostredníctvom organizácie Visit Košice.
- FRANTIŠEK BIDLO – HOMO POLITICUS (09.10. - 3.11.2019)**
 Výstava predstavila tvorbu jedného z najvýznamnejších autorov politických kresieb – karikaturistu Františka Bidla, najmä jeho vízie blížiacej sa vojny, obrázky kritizujúce sociálne nerovnosti, či policajné represie a časť bola venovaná aj jeho kresbám pre Štýrského Erotickú revue. Výstava bola súčasťou podujatia Dni českej kultúry.



- VÝSTAVA PLAGÁTOV A SAMIZDATOV K NOVEMBRU 89 (15.11. - 15.12.2019)**
 Súčasťou výstav k novembru '89 bola v spolupráci s OZ SAMIZDAT.SK, Pavlom Hritzom a Zoltánom Balassom i výstava fotografií, plagátov a samizdatov v átriu múzea s názvom **SAMIZDAT V BOJI ZA SLOBODU, PLAGÁTY Z NOVEMBRA 1989**, ktorá návštevníka pomyselné preniesla priamo do centra revolučných dní pred tridsiatimi rokmi. Revolučnú atmosféru zase skvelo priblížili originály plagátov zapožičaných od Z. Balassa, ktoré v novembri 1989 viseli na slovenských uliciach. Heslá ako „*Píšte všetci modrým perom dnes už neplatí*“ či „*Kto sa bojí opozície, ten sa bojí o pozície*“ napísané na provizórnych plagátoch v chvate vtedajšieho revolučného nadšenia skvelo navodzujú vtedajšiu atmosféru.



VÝSTAVY NA NÁDVORÍ:

- Výstava plastík Vojtecha Löfflera z depozitu (01.06.2019)
- PETER LIPKOVIČ - PROGNÓZA (26.09.2019 – 27.10.2019)

Zámerom projektu bolo predstavenie sôch s tematikou pohľadu do budúcnosti. Diela s názvom Proroctvo, Prognóza sú nefiguratívne, vytvorené z elementárnych tvarov vykrojením a ohnutím materiálu. Tým je farebný epoxidový sklolaminát. Sochy vznikli s príspevom Fondu na podporu umenia. Výstava bola inštalovaná na nádvorí múzea.



VÝSTAVA V BUDOVE STAROMESTSKÉHO ÚRADU:

- SÚČASNÉ A HISTORICKÉ MESTO KOŠICE NA FOTOGRAFIÁCH (25.11.2019-trvá)
- Projekt podporilo Visit Košice.

KOMORNÉ KONCERTY:

- **KONCERT KU DŇU MATIEK** (12. mája 2019 o 18.00 hod.)

Komorný koncert (spev, klavír) pri príležitosti milého sviatku. Zazneli diela Bacha, Mozarta, Bizeta, Debussyho a iných.

- **OSLAVA J. S. BACHA** (23. mája 2019 o 18.00 hod.)

Komorný koncert – tri bachové suity pre violončelo – sólo, v podaní troch interpretov.

- **KONCERT K SVIATKU HUDBY** (21. 06. 2018 o 17:00)

Účinkovali: Dievčenský spevácky zbor Melodos (dir. Denisa Kuncová), Miriama Kovaľuková (klavír), Vokálna skupina Brilliant.

- **KONCERT MOSTY EURÓPY - 20. október 2019 o 17.00 hod.**

Zostavený z diel českej a svetovej opernej literatúry. Účinkovali: Eva Dřízgová - Jirušová, soprán, ČR, Roman Janál - barytón, ČR, Júlia Grejtáková - klavír, SR. Podujatie sa uskutočnilo v rámci Dní českej kultúry.

- **KONCERT NEW DAWN ON THE ROAD - 11. december 2019 o 18:00 hod.**

Súčasná vážna hudba slovenskej i zahraničnej tvorby zaznie v podaní komorného súboru Ensemble Spectrum pod vedením dirigenta a umeleckého vedúceho Mateja Slobodu. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a finančne podporil Hudobný fond.

- **ADVENTNÝ KONCERT – VEČER ANJELOV - 15. december 2019 o 16.00 hod.**

Organizátori: MČ Košice – Staré Mesto, Múzeum Vojtecha Löfflera

Účinkovali: Jaroslav Dvorský, Voces Gregoriana Cassovienses, Detský spevácky zbor *Anjelov z Barce*. *Miesto konania*: Dominikánske kultúrne centrum VERITAS, Dominikánske námestie 8

- **SVIATOČNÝ KONCERT - 27. december 2019 o 17:00 hod.**

Martina Kudlovská, klavír

Výber skladieb od Philipa Glassa

- **VIANOČNÝ KONCERT - 28. december 2019 o 17:00 hod.**

Súbor Brilliant



INÉ AKCIE:

- **Komentovaná prehliadka výstavy J. T. Mousson** (27. 02. 2019 o 17:00)
Odborný výklad kurátorky Mgr. Dany Barnovej.
- **Finisáž výstavy J. T. Moussona s odborným výkladom** (24.03.2019)
- **Jarné prázdniny v Múzeu Vojtecha Löfflera - Prázdninové kreslenie v múzeu**
(18. 02. 2018 – 22. 02. 2019)
Jarné prázdniny strávili deti v umeleckom prostredí výstavných priestorov múzea.
- **Komentovaná prehliadka pri príležitosti finisáže výstavy diel Š. Puknera** (17.03.2019)
- **Divadelné predstavenie ZVUK MÔJHO TICHÁ (Der Klang meiner Stille) - kriminálka**
Organizátor: Divadlo KUNSTATELIER (7.marec o 18:00 hod., 8.marec o 18:00 hod., 9.marec o 18:00 hod.)
- **Rozhovory pri umení – hosť olympionik Jožko Plachý** (05.03.2019)
- **Rozhovory pri umení – hostia módna návrhárka Ida Sándor a florista Róbert Soták**
(02.04.2019)
- **Rozhovory pri umení – hostia speváčka Veronika Rabada a herec Peter Nádasdi**
(07.05.2019)
- **Bláznivá a tvorivá záhradná párty v múzeu** (01.06.2019)
- **„Krst“ knihy o Jozefovi Dvorskovi Obrázky – za účasti Félix Slováčka** (07.06.2019)
- **Rozhovory pri umení – hosť Nikolaj Fed'kovič** (11.06.2019)
- **Rodinné stretnutia v múzeu**
Tvorivé výtvarné aktivity pre celú rodinu – babky s vnúčatkami, ockov s detičkami a podobne.
Denne (od utorok do piatku) kedykoľvek medzi 10.00 do 16.00 hod., počas celého leta.
- **Rozhovory so spisovateľmi** (18.07.2019 o 17.00 hod.) Hostia: spisovateľky Michaela Mihoková a Jolana Lacková
- **Letný tvorivý tábor - Prázdninové kreslenie v múzeu**
(15.-19.07.2019, 5. – 9.08.2019, 12.-16.08.2019) 8.00 do 12.00 hod. alebo od 13.00 do 15.00 hod.
Letné prázdniny strávili deti v umeleckom prostredí výstavných priestorov múzea.
- **Odborný výklad k návšteve depozitára a knižnice Vojtecha Löfflera** (17.09.2019 o 10.00, 16.00 hod.)
Podujatie bolo súčasťou Dní európskeho kultúrneho dedičstva.
- **Burza katalógov – 17. až 22.09.2019.** Podujatie bolo súčasťou Dní európskeho kultúrneho dedičstva.
- **Rozhovory pri umení – hosť – výtvarník Helmut Bistika** (24.09.2019)
- **DIVADLO KUNSTATELIER – INÝ MUŽ (Der Andere Mann) - 9., 11., 12. október 2019 o 19.00 hod.** Predstavenie v nemčine so slovenskými titulkami.
- **Halloweenske tvorivé šantenie** (25.10.2019)
- **Rozhovory pri umení – hosť – výtvarníčka Júlia Zelená** (13.11.2019)
- **Mikuláš v múzeu** (05.12.2019)
- **Vianočné rozhovory pri umení – hostia Dana Košická – herečka, Klaudia Buganová – etnografka, Jarmila Zavillová - medovníkárka** (12.12.2019)



Pravidelné akcie:

- 16. 04. 2019 Voľný vstup – narodeniny V. Löfflera (Návštevnosť: 38)
- 18. 05. 2019 Košická Noc Múzeí a galérií (Návštevnosť: 1 450)
- 4.-6. 10. 2019 Biela noc (Návštevnosť: 2 450)

TVORIVÝ ATELIÉR U LÖFFLERA:

Múzeum Vojtecha Löfflera ponúka širokej verejnosti (deti, dospelí, školy, umelci-amatéri) edukačný program s názvom Tvorivý ateliér u Löfflera v rámci ktorého sa môžu návštevníci zdokonaľiť vo výtvarnom umení. Löfflerov tvorivý ateliér má snahu návštevníka činne zatiahnuť do prostredia umeleckého života, prehĺbiť jeho vedomosti a výtvarné zručnosti, pomôcť mu pri osvojovaní si umeleckej abecedy, pochopiť základy zobrazovania a zoznámiť ho s rozmanitosťou výtvarných techník.

- **VEČERNÁ KRESBA:** Kresba uhlíkom na papier podľa živého modelu pre začiatočníkov a pokročilých
 - Každú stredu, 17:00 – 19:00 hod.
- **TVORIVÉ SOBOTY:** Hodiny kreslenia pre začiatočníkov
 - Každú druhú sobotu, 14:00 – 16:30 hod.
- **TVORIVÉ NEDELE:** Ateliéry inšpirované prebiehajúcimi výstavami
 - 14:00 - 15:30 hod.: deti, 15:30 - 17:00 hod.: dospelí



ANIMÁCIA VÝTVARNÉHO UMENIA – TVORIVÉ WORKSHOPY PRE ŠKOLY:

Cieľom animácie výtvarného umenia Múzea Vojtecha Löfflera je priblížiť výtvarné umenie deťom a mládeži hrovou a zábavnou formou. Edukačný program sa skladá z komentovanej prehliadky prebiehajúcej výstavy a následnej tvorivej aktivity. Dôležitý je zážitok návštevníka a tiež priamy kontakt s umením.

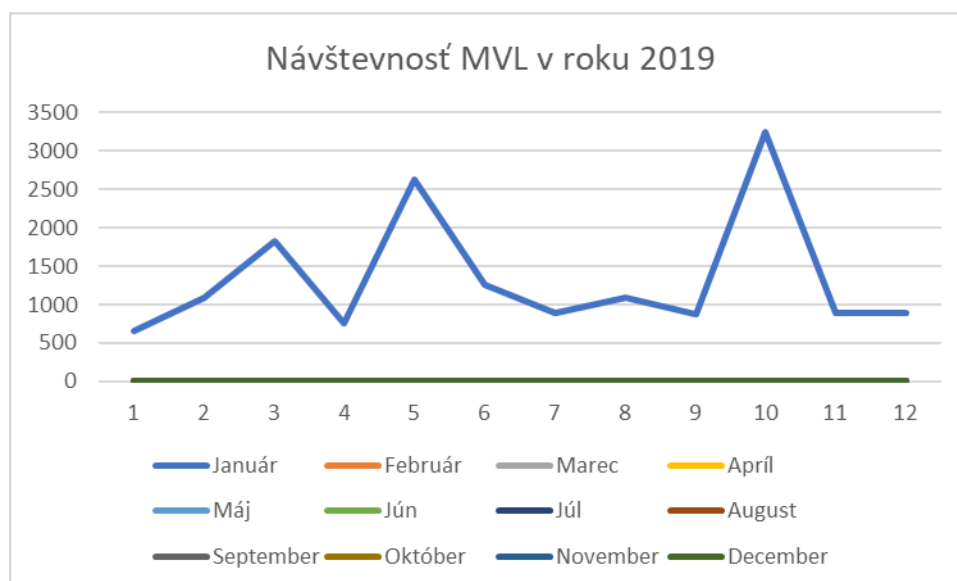


Návštevnosť výstav Múzea Vojtecha Löfflera za rok 2019: 15.566 návštevníkov

Návštevnosť tvorivých workshopov: 746 návštevníkov

Celková návštevnosť

Január:	651	September:	877
Február:	1089	Október:	3241
Marec:	1830	November:	884
Apríl:	761	December:	893
Máj:	2636		
Jún:	1256		
Júl:	893		
August:	1086		



Návštevnosť tvorivých ateliérov za rok 2019:

január	75
február	54
marec	66
apríl	79
máj	31
jún	48
júl	34
august	17 + 27 prímestský tábor
september	72 + 65 školy workshop
október	53 + 12 školy workshop
november	83 + 176 školy workshop
december	55 + 60 školy workshop

letný tvorivý tábor	505
jarné prázdniny	81
rodinné popoludnia v múzeu	48
halloween v múzeu	21

SPOLU: 1 662

NÁVŠTEVNOSŤ MÚZEA V ROKU 2019: 16.312 návštevníkov

*I. časť Prehľadu o činnosti MVL za rok 2019 vypracovali: Mgr. Andrea Bercik
Mgr. art. Denisa Dovál'ová*

II. ČERPANIE ROZPOČTU MÚZEA VOJTECHA LÖFFLERA K 31. 12. 2019

Účet	Názov položky	Rozpočet na rok 2019 v €	Čerpanie rozpočtu		Čerpanie z transferu		Čerpanie		Čerpanie		Čerpanie z transferov			
			c e l k o m		od zriaďovateľa		z vlastných príjmov		z rezervn. zdrojov		od iných subjektov			
			k 31. 12. 2019		k 31. 12. 2019		k 31. 12. 2019		k 31. 12. 2019		k 31. 12. 2019			
			€	%	€	%	€	%	€	%	€ (KNM, VUCK, SPONZ.)	%	€ (FPU)	%
50	SPOTREBOVANÉ NÁKUPY	9 545,00	9 454,10	99,0	4 827,60	50,6	4 472,72	46,9		0,0		0,0		0,0
501	Spotreba materiálu spolu	2 545,00	2 589,67	101,8		0,0	2 435,89	95,7		0,0		0,0		0,0
501/1	Kancel. potreby a ostatná spotr. materiálu	2 100,00	2 145,65	102,2		0,0	1 991,87	94,9		0,0	153,78	7,3		0,0
501/2	Čistiace a hygienické potreby	255,00	255,07	100,0		0,0	255,07	100,0		0,0		0,0		0,0
501/3	Inštalčný, dielenský a foto materiál	190,00	188,95	99,4		0,0	188,95	99,4		0,0		0,0		0,0
502	Spotreba energie	7 000,00	6 864,43	98,1	4 827,60	69,0	2 036,83	29,1		0,0		0,0		0,0
51	SLUŽBY	9 890,00	11 785,19	119,2	1 680,48	17,0	4 987,15	50,4		0,0		0,0		0,0
511	Opravy a udržiavanie	100,00	96,00	96,0		0,0	96,00	96,0		0,0		0,0		0,0
512	Cestovné a ubytovanie	100,00	140,92	140,9		0,0	140,92	140,9		0,0		0,0		0,0
513	Náklady na reprezentáciu	750,00	743,73	99,2		0,0	743,73	99,2		0,0		0,0		0,0
518	Ostatné služby spolu	8 940,00	10 804,54	120,9	1 680,48	18,8	4 006,50	44,8		0,0		0,0		0,0
518/1	Tlač propagačných materiálov	1 000,00	1 532,95	153,3		0,0	470,39	47,0		0,0	562,56	56,3	500,00	32,6
518/2	Fotodokumentácia, reštaurovanie	120,00	170,00	141,7		0,0	170,00	141,7		0,0		0,0		0,0
518/3	Prepravné	1 050,00	1 205,03	114,8		0,0	205,03	19,5		0,0		0,0	1 000,00	87,1
518/4	Elektrozabezp. signal.-ochrana objektu	1 570,00	1 566,55	99,8	1 566,55	99,8		0,0		0,0		0,0		0,0
518/5	Výkony spojov	1 200,00	1 201,56	100,1		0,0	1 201,56	100,1		0,0		0,0		0,0
518/6	Ostatné služby (kotl, web, inzer, GDPR, hrob., SL)	3 000,00	4 054,60	135,2	113,93	3,8	1 710,67	57,0		0,0	2 230,00	74,3		0,0
518/9	Autorské zmluvy	1 000,00	1 073,85	107,4		0,0	248,85	24,9		0,0	325,00	32,5	500,00	46,6
52	OSOBNÉ NÁKLADY	110 515,00	110 185,68	99,7	108 371,13	98,1	1 685,89	1,5		0,0		0,0		0,0
521/1	Mzdové náklady	78 000,00	77 791,80	99,7	77 791,80	99,7		0,0		0,0		0,0		0,0
521/2	Ostatné osobné náklady (Dohody)	1 800,00	1 814,55	100,8		0,0	1 685,89	93,7		0,0	128,66	7,1		0,0
524	Zákonné sociálne poistenie	26 600,00	26 559,12	99,8	26 559,12	99,8		0,0		0,0		0,0		0,0
527/1	Zákonné sociálne náklady	715,00	700,89	98,0	700,89	98,0		0,0		0,0		0,0		0,0
527/2/3/4	Ostatné sociálne náklady	3 400,00	3 319,32	97,6	3 319,32	97,6		0,0		0,0		0,0		0,0
538	Ostatné dane a poplatky	50,00	202,74	405,5	120,79	241,6		0,0	81,95	163,9		0,0		0,0
548	Ostatné náklady na prev. činnosť	500,00	500,00	100,0		0,0	500,00	100,0		0,0		0,0		0,0
568	Ostatné finančné náklady	1 500,00	1 819,72	121,3		0,0		0,0	1 819,72	121,3		0,0		0,0
	N Á K L A D Y S P O L U	132 000,00	133 947,43	101,5	115 000,00	87,1	11 645,76	8,8	1 901,67	1,4		0,0		0,0
	Náklady a výdavky spolu	132 000,00	133 947,43	101,5	115 000,00	87,1	11 645,76	8,8	1 901,67	1,4	3 400,00	2,6	2 000,00	1,5

Účet	Názov položky	Rozpočet na rok 2019	Plnenie k 31. 12. 2019	%
	VLASTNÉ PRÍJMY	11 600,00	11 645,76	100,4
602/1	Tržby za vlastné výkony - vstupenky	7 151,00	7 151,50	100,0
602/7	Tržby za vlastné výkony - prenájom priestorov MVL	1 546,00	1 769,00	102,8
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	799,00	2 725,26	100,1
662	Úroky			
	Výnosy z bežných transferov	120 400,00	120 400,00	100,0
691	Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce	115 000,00	115 000,00	100,0
693	Výnosy z bežných transferov zo ŠR	5 000,00	5 000,00	100,0
697	Výnosy z bežných transferov - mimo VS	400,00	400,00	100,0
678	Ostatné mimoriadne výnosy			
	PRÍJMY SPOLU	132 000,00	132 045,76	100,0
	NÁKLADY SPOLU v €	132 000,00	133 947,43	101,5
	PRÍJMY SPOLU v €	132 000,00	132 045,76	100,0
	Výsledok hospodárenia v €	0,00	-1 901,67	

POZNÁMKY K ČERPANIU:

Zo sponzorského príspevku k výstave Š. PRUKNER - *Expresia, absurdita, sila farby* z poskytnutých 400,00 € bolo čerpané nasledovne:

FA 11/19 – BEKI Design, s.r.o. - Tlač katalógu k výstave Š. Prukner - 400,00 €

Z dotácie VISIT Košice na *Košickú noc múzeí a galérií 2019* z poskytnutých 500,00 € bolo čerpané nasledovne:

FA 47/19 – Babadlo, n. o. – Bábkové divadelné predstavenie - 200,00 €

FA 48/19 – DOLUX s.r.o. – Koncert Lilly & Moni - 230,00 €

Zmluva č. 06/2019 - Mgr. art. Radoslav Repický - VPD 93/19 - 70,00 €

Z dotácie Fondu na podporu umenia v zmysle zmluvy č. 19-531-01727 z poskytnutých 2 000,00 € na výst. J. Kornucik

bolo čerpané nasledovne:

FA 52/19 – Radotrans International s.r.o. 220,00 € (Prevoz umel. diel k výstave Jozef Kornucik - ... prídeme o druhý)

FA 55/19 – BEKI Design 500,00 € (Tlač propagačných materiálov k výstave Jozef Kornucik - ... prídeme o druhý)

FA 57/19 – Radotrans International s.r.o. 390,00 € (Prevoz umel. diel k výstave Jozef Kornucik - ... prídeme o druhý)

AZ 08/19 - Mgr. Peter Markovič 500,00 € (Kurátorské práce k výstave Jozef Kornucik - ... prídeme o druhý)

FA 71/19 – Radotrans International s.r.o. 390,00 € (Prevoz umel. diel k výstave Jozef Kornucik - ... prídeme o druhý)

--- Spolu uhradených ku dňu 19. 09. 2019: 2 000,00 €

Z dotácie Košického samospr. kraja v zmysle Zmluvy č. 187/2019 z poskytnutých 2 500,00 € na Koncert Večer anjelov bolo čerpané nasledovne:

VPD č. 252 - Materiálne zabezpečenie podujatia - 95,04 €

VPD č. 253 - Materiálne zabezpečenie podujatia - 53,46 €

VPD č. 265 - Materiálne zabezpečenie podujatia - 5,28 €

FA 100/19 - Tlač propagačných materiálov - 162,56 €

FA 101/19 - Prenájom priestorov DKC Veritas - 300,00 €

FA 102/19 - Honorár účinkujúcich VOCES GREGORIANAE CASSOVIENSES - 300,00 €
 FA 103/19 - Technické zabezpečenie koncertu 750,00 €
 FA 104/19 - Technické zabezpečenie - Osvetlenie priestorov kostola - 450,00 €
 DoVP 05/2019 – Honorár účinkujúcej - Moderovanie (Mgr. Strojná) - 128,66 €
 ZoVD č. 13/2019 – Honorár účinkujúceho - Hudobné vystúpenie (p. Dvorský) - 255,00 €
 --- Spolu uhradených ku dňu 18. 12. 2019: 2 500,00 €

Rozdelenie prebytku hospodárenia za rok 2018 vo výške 5 079,41 € bolo uznesením Miest. zastup. MČ K-SM č. 57 zo dňa 28. 6. 2019 schválené takto: 507,94 € - rezervný fond a 4 571,47 € - údržba a opravy, realizácia výstav

Zo sumy 4 571,47 € bolo uhradených:

<i>Označenie výdavku a predmet použitia:</i>	<i>Suma:</i>
FA 01/19 - Foto - BODNÁR Gabriel (Nafotenie obrazov do katalógu k výstave Š. Prukner)	150,00 €
FA 05/19 - BEKI Design s.r.o. (Tlač propag. mat. k výstavám J.T. Mousson, Š. Prukner)	334,30 €
FA 08/19 - Radotrans International s.r.o. (Prevoz umeleckých diel z výstavy CRITICON)	350,00 €
FA 10/19 - BEKI Design s.r.o. (Tlač skladačiek k výstave J. T. Mousson)	103,20 €
FA 11/19 - BEKI Design s.r.o. (Tlač katalógu k výstave Š. Prukner)	263,30 €
FA 16/19 - MgA. Jakub Hamsík (Reštauračné práce na obraze k výstave CRITICON)	322,00 €
FA 28/19 - Copyvair s.r.o. (Tlač propagačných mat. k výstave Tri krajiny)	203,29 €
FA 45/19 - BEKI Design s.r.o. (Tlač skladačiek J. T. Mousson)	103,20 €
FA 51/19 - Peter Volk (Vymaľovanie výstavných priestorov MVL)	135,00 €
FA 54/19 - BEKI Design s.r.o. (Tlač propagačných mat. k výstave A loď pláva)	213,84 €
FA 55/19 - BEKI Design s.r.o. (Tlač propagačných mat. k výstave J. Kornucik)	340,00 €
FA 58/19 - Radotrans International s.r.o. (Odvoz umeleckých diel z výstavy A loď pláva)	170,00 €
VPD 10/19 - AZ 01/19 Mgr. Barnová (Kurátorské práce na výstave T. J. Mousson)	100,00 €
VPD 17/19 - AZ 02/19 Mgr. Hrebičková (Kurátorské práce na výstave Štefan Prukner)	150,00 €
VPD 60/19 - AZ 04/19 Mgr. Štofa (Kurátorské práce na výstave Tri krajiny)	100,00 €
VPD 128/19 - AZ 07/19 Mgr. Ridilla (Kurátorské práce na výstave A loď pláva)	100,00 €
VPD 192/19 - Inštalačný materiál (Čierne závesy - Výstava Plató III.)	29,71 €
VPD 218/19 - AZ 08/19 PhDr. Jasan (Kurátorské práce na výstave Nová mozaika zberateľa)	100,00 €
FA 79/19 - Radotrans International s.r.o. (Odvoz umeleckých diel v Košiciach)	90,00 €
VPD 222/19 - Inštalačný materiál (UV pásy - Biela noc 2019)	49,00 €
VPD 225/19 - Inštalačný materiál (Káble k dataprojektorom na výstavu počas Bielej noci 2019)	24,20 €
VPD 247/19 - AZ 12/19 Zbyněk Prokop (Hudobné účinkovanie na vernisáži výstavy Žiara zhasn. neónu)	60,00 €
AZ 11/19 Mgr. Markovič (Kurátorské práce na výstave Žiara zhasnutého neónu)	400,00 €
AZ 14/19 Mgr. Carmen Kováčová (Kurátorské práce k výstave July Haluzova - Jar, leto, akryl, zima)	150,00 €
FA 93/19 COPYVAIT, s.r.o. (Tlač propagačných materiálov Žiara zhasnutého neónu)	146,26 €
FA 105/19 BEKI Design, s.r.o. (Tlač propag. Mat. k výstave July Haluzova - Jar, leto, akryl, zima)	139,20 €
FA 106/19 Radotrans International, s.r.o.	244,97 €
Spolu uhradených ku dňu 31. 12. 2019:	4 571,47 €

III. FINANČNÁ REKAPITULÁCIA

Schválená dotácia od zriaďovateľa, MČ KE-Staré Mesto 115 000,00 €
 Vyčerpaná suma z dotácie od zriaďovateľa 115 000,00 €
 Vlastné príjmy múzea..... 11 645,76 €
 Čerpanie rezervného fondu MVL na vysporiadanie záporného výsledku hospodárenia 1 901,67 €
 Dotácia z Fondu na podporu umenia 2 000,00 €
 Dotácia z Košického samosprávneho kraja 2 500,00 €
 Dotácia od subjektov mimo verejnej správy 900,00 €

IV. PREHLAD O TVORBE A POUŽITÍ PROSTRIEDKOV FONDŮV

Závazky zo sociálneho fondu – účet 472

Stav k 1. 1. 2019.....	406,58 €
- tvorba soc. fondu -1% z miezd.....	+ 700,89 €
- príspevok na stravné lístky.....	- 636,50 €
- príspevok na regeneráciu pracovnej sily.....	- 287,50 €
Stav k 31. 12. 2019.....	183,47 €

Zákonný rezervný fond – účet 421

Stav k 1. 1. 2019	12 172,31 €
- prídel z VH za rok 2018.....	507,94 €
- použitie rezervného fondu na vyrovnanie záporného výsledku hospodárenia.....	1 901,67 €
Stav k 31. 12. 2019.....	10 778,58 €

Stav bankových účtov, pokladnice, cenín a záväzkov:

Bankové účty:

Účet	Názov účtu	Stav k 31. 12. 2019
221/1	Bežný účet.....	23 452,77 €
221/2	Bežný účet.....	212,44 €
221/3	Účet sociálneho fondu.....	433,96 €
221/4	Termínovaný účet z BÚ 221/2.....	15 756,10 €

Spolu na bankových účtoch: 39 855,27 €

Zostatky na účtoch súhlasia so zostatkami na výpisoch z peňažných ústavov.

Pokladničná hotovosť:

Pokladnica v € – účet 211

Stav pokladnice k 31. 12. 2019..... 514,27 €

Stav cenín – účet 213

64 ks stravných lístkov DOXX á 4,00 €..... 256,00 €
(02692294 - 02692357)

Pohl'advky:

účet 311 - Odberatelia

K 31. 12. 2019 neevidujeme žiadne pohľadávky..... 0,00 €

Závazky:

účet 321 - Dodávatelia

MVL neeviduje záväzky voči dodávateľom splatné k 31. 12. 2019..... 0,00 €

účet 326 - Nevyfakturované dodávky..... 648,40 €

Nevyfakturované: telekomunikačné služby a internet 42,84 €
pravidelná kontrola EZS 45,00 €
obsluha plynovej kotolne 150,00 €
licencia za použ. hud. umel. diel 153,60 €
elektrická energia za obd. 01. 12. – 31. 12. 2019 134,35 €
fin. vosp. dod. zemného plynu za obd. 01. 01. – 31. 12. 2019..... 122,62 €

Zúčtovanie so zamestnancami (Mzdy zamestnancov za december 2019):

Účet 331/1 Zamestnanci..... 5 050,43 €
Účet 336/12 Sociálna poisťovňa..... 2 093,75 €
Účet 336/11 Zdravotné poisťovne..... 906,66 €
Účet 342 Ostatné priame dane..... 2 053,84 €

SPOLU Záväzky ku dňu 31. 12. 2019..... 10 753,09 €

II. – IV. časť Prehľadu o činnosti MVL za rok 2019 vypracovala: Mgr. Zuzana Tegdová